OBJEKTIF TINGKATAN 2

Pada akhir **Tingkatan 2**, murid dapat:

1. Memperkembangkan pemahaman Asas Seni Reka dalam proses penghasilan karya Seni Visual.

2. Memperkembangkan kemahiran menghasilkan kerja Seni Halus dengan pelbagai media dan teknik.

3. Menggunakan teknologi terkini dalam membantu proses penghasilan karya Seni Visual.

4. Meningkatkan kreativiti dalam aspek komunikasi visual dengan melaksanakan kemahiran berfikir secara kritis dan kreatif semasa menyelesaikan masalah.

5. Meningkatkan sikap bertanggungjawab dalam proses pembelajaran Seni Visual.

6. Memupuk daya mengapresiasi terhadap alam dan juga hasil Seni Visual.

7. Menghasilkan kerja Seni Visual yang bermutu.

8. Menyemai keyakinan dan disiplin diri dalam melaksanakan proses pembelajaran Seni Visual.

9. Menghargai peranan Seni Visual dalam konteks kehidupan manusia.

HURAIAN SUKATAN PELAJARAN PENDIDIKAN SENI VISUAL KBSM

Tingkatan 2

Bil	Bidang/Unit Pembelajaran	Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti Pembelajaran
1	**Penghasilan Seni Visual** **1.1 Asas Seni Reka** (diaplikasikan secara bersepadu dalam penghasilan Seni Visual) **1.2 Seni Halus** a. Lukisan b. Catan c. Arca d. Cetakan	Memahami proses, gubahan dan fungsi Seni Visual serta berkomunikasi dalam semua bidang Seni Halus berkaitan: a. Idea dan proses - mesej / kandungan - pengwujudan idea - olahan idea b. Olahan karya - Asas Seni Reka - media - teknik penghasilan **<u>Aras 1</u>** i. Mengumpul maklumat berkaitan unit pembelajaran. **<u>Aras 2</u>** i. Mengaplikasi Asas Seni Reka dalam proses penghasilan karya Seni Halus proses penghasilan karya. ii. Berkomunikasi melalui aktiviti Seni Halus. iii. Menjalankan aktiviti secara spontan dan terancang.	Murid menghasilkan kerja Seni Visual berdasarkan idea dan proses melalui: c. mesej/kandungan d. pengwujudan idea e. olahan idea **Lukisan** dengan pelbagai media dan teknik. <u>Alat dan media:</u> i. pensel ii. pensel warna iii. pen iv. dakwat v. arang *(charcoal stick)* vi. krayon vii. pastel viii. perisian komputer <u>Teknik pelukisan:</u> i. garisan selari ii. titik-titik iii. garisan zig-zag **Catan** dengan pelbagai media dan teknik. <u>Media:</u> i. cat air ii. cat poster iii. pastel iv. media campuran

Pelukisan dengan dakwat

Antara langkah membuat catan dengan teknik basah atas kering

Bil	Bidang/Unit Pembelajaran	Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti Pembelajaran
		iv. Membandingbeza jenis komunikasi visual **Aras 3** i. Mengolah Prinsip Rekaan dengan memberi perhatian kepada: • kadar banding • hubungkaitan kedudukan objek • perspektif • satah • imbangan ii. Menggunakan pelbagai alat, media dan teknik dalam lukisan, catan, arca, dan cetakan dengan tema yang meliputi persekitaran keluarga dan masyarakat. iii. Menggunakan kemahiran komputer untuk meningkatkan daya kreativiti dalam proses pengwujudan idea. iv. Membuat kemasan. v. Menyediakan portfolio.	Teknik: i. basah atas basah ii. basah atas kering iii. berus kering iv. kecatan *(painterly)* **Arca** dengan menggunakan pelbagai media dan teknik: Media: i. tanah liat ii. *Plaster of Paris* iii. polisterin iv. kayu v. dawai vi. buluh vii. rotan viii. sabun Teknik: i. memodel ii. luakan dan tambahan iii. binaan **Cetakan** dengan menggunakan pelbagai media dan teknik seperti: Media: i. kayu ii. profilem iii. kertas **Contoh catan menggunakan teknik berus kering dengan media cat poster**

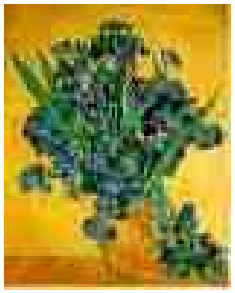
Bil	Bidang/Unit Pembelajaran	Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti Pembelajaran
			Teknik: i. timbulan ii. stensilan iii. monoprint **d. Apresiasi Seni Visual** **e. Portfolio (pilihan berfokus)** **Contoh cetakan stensilan (profilem)**
	1.3 Komunikasi Visual a. Reka Bentuk Grafik	Memahami proses menghasilkan reka bentuk: a. Mengenalpasti masalah (spesifikasi) b. Kajian dan penyelidikan c. Idea d. Cara penyelesaian e. Proses membuat: i. Asas Seni Reka ii. Alat iii. Media iv. Teknik **Aras 1** i. Mengaplikasi Asas Seni Reka dalam aktiviti. ii. Membuat Reka Bentuk Grafik mudah. **Aras 2** i. Menghasilkan kerja grafik secara manual atau menggunakan komputer	Murid menghasilkan: a. komik b. ilustrasi c. animasi mudah *(flip animation)* berdasarkan idea dan proses melalui: Alat dan media: i. pensel ii. pensel warna iii. pen iv. pen teknikal v. pen ruling vi. cat air vii. cat poster viii. dakwat ix. arang x. krayon xi. pastel xii. tempera xiii. media campuran xiv. komputer **contoh ilustrasi komik**

Bil	Bidang/Unit Pembelajaran	Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti Pembelajaran
		dengan memberi perhatian kepada: – kadar banding – reka letak – perspektif – muka taip – satah – imbangan ii. Membuat lukisan figura yang sesuai untuk tujuan kerja grafik. **<u>Aras 3</u>** i. Menghasilkan kerja grafik berasaskan tema yang diberi dengan menyatakan hasrat masyarakat dan negara. ii. Mengintepretasi maklumat dan memperkembangkan daya imaginasi.	**contoh hasil kerja grafik**
	1.4 Reka Bentuk a. Industri b. Hiasan Dalaman c. Landskap	Akan bermula di tingkatan 4 dan 5	Akan bermula di tingkatan 4 dan 5

Bil	Bidang/Unit Pembelajaran	Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti Pembelajaran
	1.5 Kraf Tradisional a. Ukiran kayu b. Tekat	Mengenalpasti pelbagai motif dalam merekacorak dan membuat KrafTradisional. **<u>Aras 1</u>** i. Mengumpul maklumat rekabentuk ukiran kayu dan tekat dengan memberi perhatian kepada fungsi, nilai budaya, kemasan, dan pemeliharaan. ii. Menghasilkan motif ukiran kayu dan tekat dalam bentuk 2D. **<u>Aras 2</u>** i. Mengolah motif ukiran kayu dan tekat yang sesuai dengan hasil kerja dalam bentuk 2D. ii. Menghasilkan kerja ukiran atau tekat berdasarkan satu motif bersaiz kecil. iii. Mengenali beberapa orang tokoh kraf ukiran kayu dan tekat.	Menghasilkan barangan Kraf Tradisional dengan menggunakan alat, bahan, dan teknik tertentu. **a. Ukiran Kayu** <u>Kajian:</u> i. Mengumpul maklumat <u>Bahan seperti:</u> i. kayu jelutong ii. kayu nyatoh iii. kayu merbau iv. kayu cengal <u>Alat seperti:</u> i. gergaji ii. ketam kayu iii. pahat iv. gerudi v. pisau wali vi. kikir pari <u>Teknik:</u> i. tebuk tembus ii. bunga timbul <u>Proses:</u> i. membuat motif dan corak ii. menyediakan bahan iii. melakar atas papan iv. mengukir v. kemasan **Antara proses kerja ukiran kayu: Mengukir dan membuat kemasan**

Bil	Bidang/Unit Pembelajaran	Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti Pembelajaran
		Aras 3 i. Merekabentuk dan menghasilkan barangan kraf ukiran kayu dan tekat dengan menggunakan motif yang digubah.	**b. Tekat** Kajian: i. mengumpul maklumat Bahan seperti: i. benang biasa ii. benang emas iii. kain baldu iv. kain kapas v. kad manila vi. gam Alat seperti: i. jarum ii. pemidang iii. laola/coban Teknik: i. tekat benang emas ii. tekat gubah Proses: i. melukis motif ii. menyediakan mempulur iii. menekat iv. kemasan **c. Apresiasi Seni Visual** **d. Lawatan ke pusat kraftangan tempatan** **Antara proses dalam menekat**

Bil	Bidang/Unit Pembelajaran	Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti Pembelajaran
2.	**Sejarah dan Apresiasi Seni Visual** **Perkembangan Seni Visual di Malaysia** • Seni Halus • Kraf Tradisional - Ukiran Kayu - Tekat	Mengetahui sejarah Seni Halus Malaysia sebelum merdeka dan Kraf Tradisional dari aspek tokoh, karya dan sumbangan. **Aras 1** i. Mengumpul maklumat sejarah Seni Halus sebelum merdeka dan Kraf Tradisional dari aspek: • pengenalan • tokoh, karya dan sumbangan **Aras 2** i. Membuat penyataan berkaitan pengaruh Seni Islam, Barat dan serantau. ii. Menghuraikan perkembangan kraf ukiran kayu dan tekat tradisional dan pribumi (etnik) dari aspek: • pengenalan • tokoh dan sumbangan iii. Membuat pernyataan tentang Seni Visual dalam kehidupan dan budaya.	a. kajian maklumat b. persembahan c. perbincangan d. dokumentasi maklumat (portfolio – pilihan berfokus) e. apresiasi Seni Visual f. lawatan **Ukiran kayu dan tekat merupakan warisan budaya yang mempunyai nilai estetik yang tinggi**

Bil	Bidang/Unit Pembelajaran	Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti Pembelajaran
		Aras 3 i. Membandingbeza pengaruh Seni Islam, Barat dan serantau dengan Seni Halus dan Kraf Tradisional di Malaysia. ii. Menyediakan portfolio. iii. Menamakan tokoh Seni Visual dan sumbangan mereka terhadap perkembangan budaya. iv. Menjelaskan peranan Seni Visual dalam kehidupan sehariran.	  **Beberapa karya Seni Halus tempatan dan barat**